



## COMUNICATO STAMPA

Lunedì 13 maggio alle ore 16,30 – sala Arancio -

### **PLUS TORNA AL SALTO 2024**

**I Giurati del Premio Letterario Fondazione Uspidalet Alessandria Cultura presentano la terza edizione del concorso letterario dedicato al mondo dell'Adolescenza parlando di scrittura, lettura e giovani.**

*Intervengono*

**Bruno Lulani, Pierdomenico Baccalario, Cristina Daglio, Matteo Saudino, Carola Messina, Giovanni Granatelli**

Arriva alla terza edizione Plus - Premio Letterario Fondazione Uspidalet - Alessandria Cultura, nato con l'obiettivo di indagare in profondità il mondo dell'adolescenza sia osservandolo con gli occhi degli adulti sia ascoltandolo attraverso la voce diretta dei ragazzi. Il bando è on line <https://www.fondazioneuspidalet.it/premio-letterario/> e la **scadenza per partecipare** a questa terza edizione è il **30 giugno 2024**. La partecipazione al Premio è gratuita.

Tra le novità dell'edizione 2024: il **premio in denaro per il vincitore degli inediti passa da 400 a 800 euro lordi**. Quattro nuovi nomi in Giuria: lo scrittore **Pierdomenico Baccalario** (Presidente della Giuria), **Cristina Daglio** (editore di puntoacapo Editrice), **Carola Messina** (responsabile dei progetti culturali, istituzionali ed europei del Circolo dei Lettori di Torino) e **Matteo Saudino AKA BarbaSofhia** (professore, scrittore e youtuber).

Il Premio è aperto a opere (edite e inedite) che riguardano il mondo interiore ed esteriore dei giovani. I romanzi scritti dagli adulti, **sezione NARRATIVA**, devono avere come protagonista uno o più giovani adolescenti, indagarne un ambito o un periodo circoscritto della vita, oppure tematizzarne l'evoluzione interiore, o il loro processo di sviluppo e di crescita. Possono, quindi, partecipare romanzi di carattere psicologico, intimistico, di costume, pedagogico e di formazione, autobiografico o di genere fantastico. Lo stesso vale per la sezione **GRAPHIC NOVEL**.



I racconti scritti dagli alunni di scuole superiori, invece, (**sezione INEDITA**) possono riguardare qualunque tema. In questa sezione, sono infatti gli stessi adolescenti che parlano ed è la loro visione di questo mondo che prende corpo negli elaborati.

I nomi dei finalisti di ogni sezione verranno annunciati entro ottobre 2024. La **proclamazione dei vincitori** avverrà **giovedì 28 novembre ad Alessandria**. La Giuria nominerà un vincitore assoluto per ogni sezione del concorso. In caso di ex aequo il premio verrà diviso fra i vincitori. NARRATIVA: contributo di 4.000 euro lordi. GRAPHIC NOVEL: contributo di 4.000 euro lordi. RACCONTO - INEDITO A TEMA LIBERO: contributo di 800 euro lordi al primo classificato.

**La sestina finalista dei racconti inediti verrà pubblicata in una Antologia edita da puntoacapo Editrice.** Gli istituti dai quali provengono gli studenti classificati ai primi tre posti della sezione Racconto - inedito a tema libero riceveranno una donazione in libri per la propria biblioteca per un valore complessivo di 200 euro.

La **Giuria** è composta da: Pierdomenico Baccalario, Annarita Briganti, Laura Busnelli, Giovanni Granatelli, Carola Messina (sezione Narrativa). Carla Boroni, Cristina Daglio, Andrea Maggi, Matteo Saudino, Silvia Stucchi (Graphic novel/ Racconto - inedito a tema libero).

Il bando: <https://www.fondazioneuspidalet.it/premio-letterario/>

<https://www.facebook.com/fondazioneuspidalet>

[https://www.instagram.com/fondazione\\_uspidalet/](https://www.instagram.com/fondazione_uspidalet/)

## LA FONDAZIONE USPIDALET

La Fondazione Uspidalet è un'associazione filantropica nata nel 2009 ad Alessandria. Il suo scopo è aiutare gli ospedali della città a migliorare i livelli di qualità dei servizi sanitari offerti ai malati e ai loro familiari con l'acquisto di macchinari e attrezzature all'avanguardia e attraverso l'umanizzazione degli ambienti. Come si evince dal nome con cui è conosciuta, la Fondazione è legata soprattutto all'Ospedale pediatrico Cesare Arrigo, noto anche come l'Ospedaletto, uno dei 13 poli pediatrici esistenti in Italia e struttura di eccellenza nel panorama nazionale. È proprio dal contatto con i più giovani e con i loro problemi che dal 2019 la Fondazione ha deciso di ampliare il suo sguardo e rivolgerlo non solo alla salute fisica del cittadino, ma anche alla sua crescita interiore. Su questa base la Fondazione è diventata un attore sociale che promuove sviluppo in ambito culturale e sociale con lo scopo di stimolare nei giovani un progresso morale. Di conseguenza, la Fondazione si adopera anche nel promuovere la città di Alessandria sul territorio nazionale.